SEX, DRUGS AND SUSTAINABILITY?!

CREATING THE CLUB OF THE FUTURE

CLUBTOPIA

Future Party Lab Programm

Samstag, 04.12.2021 ▪ 14-21 Uhr ▪ digital

Am 4. Dezember laden wir zum Innovationslabor für eine klimafreundliche Clubkultur ein – dem Future Party Lab! Wir wollen uns mit euch über verschiedene Themen aus Nachtleben und Nachhaltigkeit austauschen und gemeinsam den Club der Zukunft entstehen lassen. Kostenlos, aber mit Anmeldung.

Das Event findet digital statt. Genauere Informationen zu den Zugangsdaten findest du im Programm. Hier findet ihr die Beschreibungen der einzelnen Programmpunkte.

CLUBTOPIA

Future Party Lab 2021
4. Dezember

Programm

	Kanal 1	Kanal 2
14:00	Drugs vs. Sustainability: Can a party ever be truly sustainable? – EN 14:00-16:00	Der letzte Strohhalm: Wie komme ich als Clubgäst*in nachhaltig durch die Nacht?– DE/EN 14:00 – 15:15
15:00		Worte und Taten: Was stößt das Handeln zum Wandel an? – DE 15:30 – 16:45
16:00	Vielfalt in Klimaschutz und Clubkultur: Wie können die Szenen voneinander lernen? - DE 16:30 – 18:30	
17:00		Beyond carbon offsetting: Solutions for flying DJs and guests – EN 17:00 -18:30
18:00		
19:00	Keynote: Repairing Spaceship Earth - EN 19:00-19:30	
20:00	Fishbowl Discussion: The future starts now: How can we party like there is a tomorrow? - EN 19:30-21:00	
21:00		

Labs

Kurzworkshops

Eine Kooperation von

BUND FRIENDS OF THE EARTH GERMANY | clubliebe | CLUBCOMMISSION | LIVEKOMM

Gefördert von

Senatsverwaltung für Umwelt, Verkehr und Klimaschutz | BERLIN

Tages-Programm: Workshops & Labs

Workshop 1 ▪ 14:00 – 15:15 Uhr ▪ DE/EN

Der letzte Strohhalm: Wie komme ich als Clubgäst*in nachhaltig durch die Nacht?

Ist es möglich, nachhaltig zu feiern? Das wollen wir in diesem Workshop klären. Gemeinsam entwickeln wir eine Top 5 der Nachhaltigkeitstipps für Clubgäst*innen und zeigen, was im Club und auch zuhause getan werden kann, um den nachhaltigen Wandel in der Clubszene aktiv mitzugestalten. Mithilfe des Code of Conduct "Zukunft Feiern", einem Nachhaltigkeitskonzept für Musikclubs, zeigen wir mögliche Handlungsfelder auf, die Clubs nachhaltig verändern. In diesem Jahr haben Kira und Hanna die Veröffentlichung des Codes of Conduct von Clubtopia begleitet. Nun wollen sie weitergeben, was Clubs tun können und welche Rolle Clubbesucher*innen dabei spielen.

So kommst du zum Workshop:

https://us02web.zoom.us/j/87369255650?pwd=WkIxakVMaG11WmRkQlllYVFwTXU2dz09
Meeting-ID: 873 6925 5650
Kenncode: 552141
Schnelleinwahl mobil
+496950502596,,87369255650#,,,,*552141# Deutschland
+496971049922,,87369255650#,,,,*552141# Deutschland

Gestalterinnen:

Kira Taige ist seit vielen Jahren mit leidenschaftlichem Einsatz und Herzblut im Kultur und Veranstaltungsmanagement aktiv. Wenn es um Corporate Social Responsibility von Großeveranstaltungen geht, weiß sie was zu tun ist. Mit ihrer Uni-Abschlussarbeit hat sie dafür den Grundstein gelegt und ist seitdem für internationale Eventagenturen und Festivals (z.B. Feel Festival, Akasha Festival, WHOLE – United Queer Festival) tätig.

Hanna Mauksch hat sich auf nachhaltiges Veranstaltungsmanagement spezialisiert und ist freiberuflich als Beraterin für Events tätig. Durch ihre Arbeit bei Umweltverbänden und sozial engagierten Initiativen hat sie immer wieder auch mit den Fragen zu tun: "Wie lebt es sich nachhaltig?" und "Was kann jede*r einzelne von uns tun, um den nachhaltigen Wandel mitzugestalten?"

In diesem Jahr haben Kira und Hanna die Veröffentlichung des Codes of Conducts "Zukunft feiern!" des Projekts Clubtopia begleitet. Nun wollen sie weitergeben, was Clubs tun können und welche Rolle dabei Clubbesucher*innen spielen.

Workshop 2 ▪ 15:30 – 16:45 Uhr ▪ DE

Worte & Taten: Was stößt das Handeln zum Wandel an?

Mit starken Worten und der Unterstützung zahlreicher Künstler*innen setzt Music declares Emergency (MDE) ein Zeichen: Wir müssen JETZT handeln, um die Klimakrise zu bewältigen. Doch wie genau bewegen wir die Musikszene zum Handeln? Katrin Wipper gibt dir einen Einblick in die Kampagnenarbeit von MDE. Julia Ambrosy führt in die Umweltpsychologie ein, erklärt, warum Wissen nicht gleich Handeln ist und zeigt dir ein paar Methoden, wie du eine Brücke zwischen Worten und Taten schlagen kannst. Mit dem Gelernten entwickelst du deine eigenen Ideen, um andere zum klimafreundlichen Handeln zu bewegen. Dieser Workshop ist für Menschen, die Inspiration für tolle Klimaschutz-Kampagnenarbeit suchen und wissen wollen, wie wir uns gegenseitig für einen nachhaltigen Wandel positiv verstärken können.

So kommst du zum Workshop:

https://us02web.zoom.us/j/84952196923?pwd=bFpZR3ZRWm9XdmZnZjZGV3MyTU1zZz09
Meeting ID: 849 5219 6923
Passcode: 922623
One tap mobile
+496971049922,,84952196923# Germany
+496938079883,,84952196923# Germany

Gestalterinnen:

Katrin Wipper ist Booking-Agentin und Produktionsmanagerin bei Destiny Tourbooking. Daneben ist sie aktiv im Netzwerk Music Declares Emergency und ausgebildete Green Club Mangerin und Transformationsmanagerin. 2021 gründete sie zusammen mit Sarah Lüngen The Changency – Agentur für nachhaltigen Wandel, um aktiv die Transformation der Musikindustrie hin zu mehr Nachhaltigkeit zu begleiten.

Julia Ambrosy ist studierte Umweltpsychologin (M. Sc.). Sie engagiert sich dafür, die Plastikflut und den Wegwerfwahn in Berlin zu stoppen. Sie schult Interessierte in den Bereichen Abfallvermeidung, Mülltrennung und praktischen Klimaschutz im Alltag.

Workshop 3 ▪ 17:00-18:30 Uhr ▪ EN

Beyond carbon offsetting: Solutions for flying DJs and guests

London, Paris, Tokyo – traveling to clubs around the world has become a must for DJs and a status symbol for clubbers. This workshop will help you understand the impact of these travels on our carbon footprint and will introduce you to the mechanisms of carbon offsetting. Eilidh McLaughlin will present Clean Scene's study on the carbon footprint of flying DJs. Martin Baumann will share his knowledge about carbon offsetting. With this knowledge you will be able to develop your own ideas on how to reduce your carbon footprint when travelling as a party guest, and how to reduce the carbon footprint of DJs – beyond carbon offsetting.

How to join the workshop:

https://us02web.zoom.us/j/84999460834?pwd=MklmS0wxY0x6Vm13WkJ0RXMyZkI0Zz09
Meeting-ID: 849 9946 0834
Kenncode: 105354
Schnelleinwahl mobil
+496950500951,,84999460834#,,,,*105354# Deutschland
+496950500952,,84999460834#,,,,*105354# Deutschland

Contributors:

Eilidh McLaughlin is a music industry and sustainability professional and is co-founder of Clean Scene, an offsetting project for musicians in the dance music community, and is currently in the process of setting up her own consultancy - CREATIVE-SUSTAINABILITY - working specifically with creative individuals and organisations to empower them in the fight against climate breakdown. She also works at POLY Artists Management heading up their finance and logistics department.

Martin Baumann works at the Climate Policy department of BUND/FoE Germany where he focuses on international projects on climate change and chemical safety. Before that, he has been working in various roles and projects for private, public and non-governmental organizations, mainly in Latin America. Until this day, he is fascinated by the cultural and ecological complexity of that region, and is a big fan of its traditional rhythms and contemporary music scene. He holds a Master's degree in Landscape Ecology & Nature Conservation and currently lives in Berlin.

Hilde Rosenboom is a facilitator, designer and user researcher. She likes to work on projects related to urban and organizational development. She's looking forward to meeting you at the workshops!

Lab 1 ▪ 14:00 – 16:00 Uhr ▪ EN

Drugs vs. Sustainability: Can a party ever be truly sustainable?

Drugs and sustainability — two contradicting words. Yet drugs are an undeniable part of the party scene. When you take this into consideration, can a party ever really be sustainable? Is it possible to reduce the ecological impact of drugs? Or should we be hosting drug-free parties? Rather than discussing legalization or prohibition, we'll look for alternatives that help us answer the question: How do we throw a party sustainably, despite the presence of drugs?

How to join the Workshop

https://us02web.zoom.us/j/83241307223?pwd=UmhSTXkzMWVuc1ErSUI2SXIveXgrUT09
Meeting ID: 832 4130 7223
Passcode: 799036
One tap mobile
+496938079884,,83241307223# Germany
+496950500951,,83241307223# Germany

Contributors

Rüdiger Schmolke is the coordinator of the Berlin safer nightlife project SONAR, which advocates safer use and acceptance in dealing with drugs and offer training and advice about drug use in the party scene. Rüdiger has worked in the drug field since 1997, when he joined the Berlin based eclipse project, co-organising large festival psycare interventions, and later the Potsdam based organisation Chill out. He also worked for the Centre of Interdisciplinary Drug Research at Hamburg University, and is specialized in drug trends, risk competence, and health promotion.

Nicole Simone Schröter, Catalan Institute for Water Research | SCOREwater | Girona [ES]

After her Bachelor in Chemistry at the University of Leipzig, she started her Master in Forensic Science at the University of Amsterdam. Hazards that threaten nature and entire societies, such as water and air pollution and public health (e.g., addiction), piqued her interest early on. Therefore, she focused her research topic on a relatively new and promising tool that combines analytical chemistry and epidemiology – wastewater-based epidemiology. It allows her to get a more reliable, non-invasive picture of how drugs (illicit, licit, prescription, and NPS) are used in society in order to better educate the public about use and risks.

Martin Baumann works at the Climate Policy department of BUND/FoE Germany where he focuses on international projects on climate change and chemical safety. Before that, he has been working in various roles and projects for private, public and non-governmental organizations, mainly in Latin America. Until this day, he is fascinated by the cultural and ecological complexity of that region, and is a big fan of its traditional rhythms and contemporary music scene. He holds a Master's degree in Landscape Ecology & Nature Conservation and currently lives in Berlin.

Hilde Rosenboom is a facilitator, designer and user researcher. She likes to work on projects related to urban and organizational development. She's looking forward to meeting you at the workshops!

Lab 2 ▪ 16:30 – 18:30 Uhr ▪ DE

Diversität in Klimaschutz und Clubkultur: Wie können die Szenen voneinander lernen?

Unsere Gesellschaft ist vielfältig, tolerant und inklusiv? Von wegen. Dass wir insbesondere im sozialen Miteinander noch viel Aufholbedarf haben steht fest. Dies spiegelt sich auch in der Club- und Klimaszene wieder. Auch wenn es schon viele Ansätze gibt, um den sozialen Nachhaltigkeitswandel voranzutreiben, sind die sichtbaren Personen an DJ Pults, in Interviews oder an der Clubtür oft *weiß* und hetereonormativ. In diesem Lab setzen wir uns damit auseinander, warum dies oft noch der Fall ist und was wir tun können, um (sichtbare) Vielfalt in der Klima- und Clubszene zu fördern.

So kommst du zum Workshop:

https://us02web.zoom.us/j/89765152757?pwd=NFRxcXIvY2dndE9lVEhVaTY2WU1Odz09
Meeting ID: 897 6515 2757
Passcode: 995843
One tap mobile
+496938079884,,89765152757# Germany
+496950500951,,89765152757# Germany

Gestalter*innen:

Sarah Bergmann ist Projektmanagerin für kreative, nachhaltige und aware Konzepte in der Veranstaltungs- und Festivalbranche. Im Bereich der internen und externen Awareness engagiert sie sich für eine diverse und zielgruppengerechte Entwicklung. Diskriminierungsfreie Räume und

Female Empowerment stehen hierbei im Fokus. 2020 gründete sie mit Gleichgesinnten den act aware e.V.), ein Verein zur Etablierung von Awarenessstrukturen auf Events. Gemäß ihres Kredos "Veränderung von innen nach außen" gibt sie Workshops und hält Keynotes für die Vision einer gerechteren Eventlandschaft.

Dante Davis ist bei der BUND Jugend tätig, der Jugendorganisation des Umweltverbandes BUND für umweltpolitisches Engagement. Dort ist er im Projekt "Locals United" aktiv, welches ganz klar dafür einsteht, dass Klimagerechtigkeit auch soziale Gerechtigkeit bedeutet. "Menschen, die von (Mehrfach-)Diskriminierung wie Sexismus, Rassismus, Queerfeindlichkeit, Ableismus, Klassismus betroffen sind, leiden auch stärker unter den Folgen des Klimawandels." Für die Leute von Locals United steht fest, der Kampf um Klimagerechtigkeit kann nur dann erfolgreich geführt werden, wenn die Verbindung zwischen der Klimakrise und sozialer Verantwortung anerkannt wird.

Felix Halischafsky & Markus Laus: Felix und Markus sagen "Party ist für alle da" und deswegen veranstalten sie exklusiv inklusiv die Spaceship-Party-Reihe im Mensch Meier. Spaceship ist eine inklusive Partyreihe der Lebenshilfe Berlin. Nachtleben, Subkultur und Clubatmosphäre werden hier für Menschen mit und ohne Behinderung geboten - auf der Bühne, an den Decks oder auf der Tanzfläche!

Abendprogramm/Evening Programme

Das Abendprogramm übertragen wir live über Facebook. Dort hast du auch die Möglichkeit, Fragen zu stellen oder deine Ideen einzubringen. Im Anschluss wirst du das Video über unseren Vimeo-Kanal finden.

The evening programme will be broadcasted live via Facebook. Feel free to post your questions and comments online. After the event you will find the video on our vimeo channel.

Keynote: **Repairing Spaceship Earth – Cultural Contribution to a Sustainable Development**

19:00 – 19:30 Uhr ▪ EN

Why it is not enough to focus only on our carbon footprint? Gregor Hagedorn will point out what should be the role of the political "handprint" and the "handprints" of us as individuals. We are going to identify how this topic is linked to the cultural sector and how we can translate it into clubculture.

With: **Dr. Gregor Hagedorn**, Scientist at the Museum für Naturkunde, Leibniz Institute for Evolution and Biodiversity Science, Co-Founder of Scientists for Future

Fishbowl Discussion: **The future starts now: How can we party like there is a tomorrow?**

19:30 – 21 Uhr ▪ EN

Clubculture can play an important role in shaping a sustainable future and has the potential to inspire many people to move. Clubtopia – our vision for a climate-friendly clubbing scene – starts tomorrow. What do party goers and club owners need in order to change? How can we party like there is a tomorrow? What kind of changes need to happen? Our experts will discuss on how to bring this vision alive. They will share their knowledge of clubculture, climate activism and sustainability and present ideas that have been developed in the Future Party Lab workshops. According to the fishbowl format, people from the audience can join the discussion and share their ideas on how to build the club of tomorrow. The discussion will be led by the artist Juba.

With: Katrin Wipper (Music Declares Emergency), Rüdiger Schmolke (Sonar – Safer Nightlife), Sarah Bergmann (Act Aware e.V.), Alma Linda (DJ and event organizer), Kira Taige (Feel Festival, Zukunft Feiern), Eilidh McLaughlin (CleanScene) – AND YOU!

DJ: Juba (Soundcloud)

Als Kind der nigerianischen Diaspora in Großbritannien hat sich Juba einen Ruf als selbstbewusste, geschickte und unerschrockene DJ aufgebaut, die die Sounds aus der afrikanischen Diaspora in Europa und darüber hinaus verbreitet und mit anderen elektronischen Musikeinflüssen vermischt. Sie ist als Radiomoderatorin im Berliner Cashmere Radio, Mitglied des Londoner Kollektivs Boko!Boko! und Herausgeberin des Podcasts “The Assurance” aktiv und behandelt dabei auch soziale und politische Themen der Diaspora und der Clubkultur.

As a regular host on Berlin's Cashmere Radio, core member of London's Boko! Boko! collective and creator of the Assurance Documentary and Podcast, not only is she a skilled DJ, but she also utilises her platforms to explore socio-political issues and current affairs.

How to get in touch

Your friendly Clubtopia Team!

Hanna Mauksch

Katrine Gregersen

Sascha Knoch

Konstanze Meyer

0176 95 25 1485

hello@clubliebe-festival.org

www.clubtopia.de

Eine Kooperation von

Gefördert von